

НАСТУПАЕТ ВНОВЬ УЧЕБНЫЙ ГОД

A. Бондаренко

The musical score consists of a single staff in treble clef and common time (indicated by a '4'). The key signature is one sharp, indicating G major. The melody begins with a dotted half note followed by an eighth note. The lyrics 'D F# Hm Em A' are written above the staff, corresponding to the notes: D (two eighth notes), F# (one eighth note), Hm (one eighth note), Em (one eighth note), and A (two eighth notes). The melody concludes with a final eighth note.

1. На_ сту_ па_ ет вновь у_ чеб_ ный год, жизнЬ борь_ бы и по_ ло_ са не_
2. Ска_ жут вам: “Ведь э_ то же не грех, ва_ ша свя_ тость – про_ сто лю_ дям
3. На_ сту_ па_ ет вновь у_ чеб_ ный год, но Спа_ си_ тель радость нам да_

D Em A D Em A де- тям
а в по-
вер- ность

—взгод. Каждый день — по лезет знать — детьм на до что-то, смех". Но мы знаем — в Боге только свет, а в по рочных душах, ёт, дружба с Ним мне душу ве се лит, верность Бога крепче,

F#m H Em A D

на_ до что - то,
-роч_ ных ду_ шах,
Бо_ жья креп_ че,

A musical staff in treble clef, common time, and a key signature of two sharps. It shows a melodic line starting on G4, moving up to A4, then down to G4, and finally up to B4. The notes are mostly eighth notes with some sixteenth-note patterns.

что-то, где-там на-до что-то вы-би-
ду-шах, а в по-роч-ных ду-шах Бо-га нет.
креп-че, вер-ность Бо-жья креп-че, чем гра-
нит!